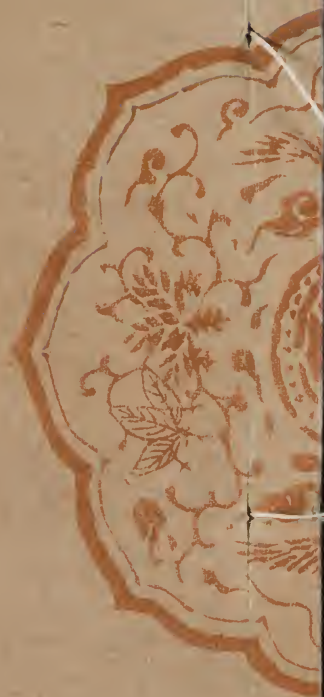


青山御流

活花手引種前篇二



745

* 507

355565

DE-ACID 2004

05-0105

Chicago Public Library
2002

二之卷凡例

○此冊と三の卷との初心は挿みしるの序と其後をいふは圖一
それをもしほる形をほはる之をより左右合考し
その長短浅深高下を考ふ

○花實は恒春秋の次序ととも順をなすは凡そ
みして時序の遅速をわくる

○倭漢異名方言の類つるものにはふつとハ混て却て
繁雜なるは是れ耳近きものなるものなるは是れ遠く
遠く移るものなり同名事物の類と倭名漢名の次序と
撰むは十の二三とあるは

は通るくんのちを極め入る

はとろろを極め
乃ち極めのせし

あつみこを極め入る

茎器細きくけやそし梢と極めとを極めて

瓶のまわに通り入るを極めしす根曲りく水際

とふりかゝりくちを極めて深しふくして極め入る

つりさあべし仕様委く初まに記す何ぞと極め入る

なとろ左



はとろろを極め
極めて入る

梅



園のごく後をわし梢を籠の
かへきを下の枝も除ひて挿し

まゝ水添のありあつたごとく伸し物よりひきこめ入て
梅も似出ると風情のよき大抵は趣を以て

形の意化は四時

未

如圖瓶にあり枝を看へ出或ハ月のある内に入るといふ事し
 如して掛瓶の水原ハ古ぼくく人
 函信ハきくしと椿も物あやに合
 くと宜し後のなまといふこと



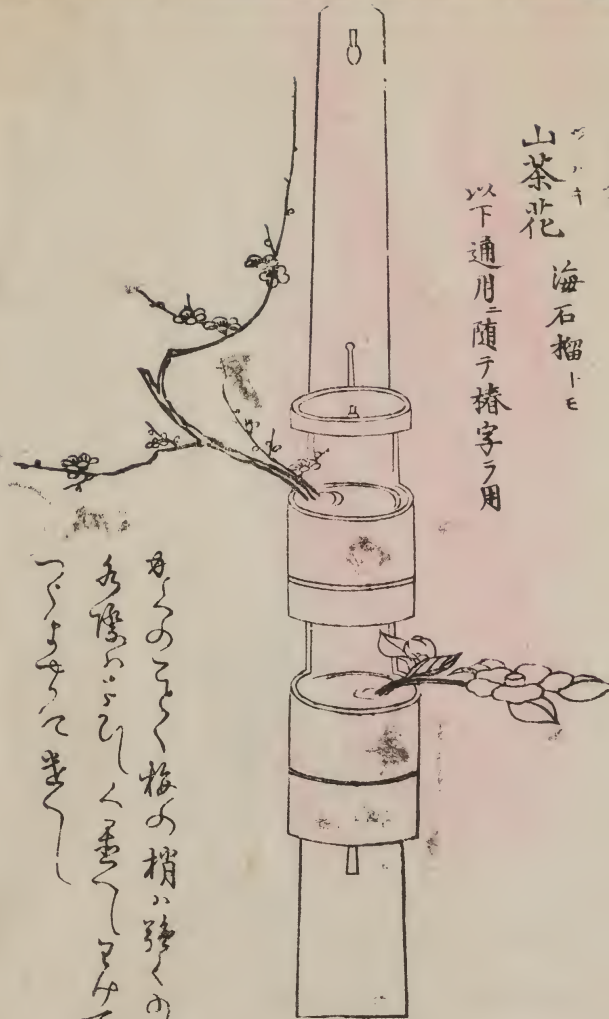
如是より下枝を、枝を、枝を
 伸ひ出さる枝ハ、枝ハ、枝ハ
 きて十文字に、きて十文字に
 花の、花の、花の

白梅

山茶花

海石榴

以下通用ニ随テ椿字ヲ用



ちawanのそく梅の梢は強くのして
 ちawanのそく梅の梢は強くのして
 ちawanのそく梅の梢は強くのして
 ちawanのそく梅の梢は強くのして

圖の如く何れ風情ありては茎器を切りての意し
 ことば梢も産するて新し流もれあまりの流るる
 小流ありて流るるを考へ



此花の枝々氣條のふしとて入る
 福壽草の花はふしとて入る

梅

福壽州

元日艸トモ
 報春艸トモ





せいのとせいの柳のふけりさ
 棲のゆいさるる
 なとたのまゆと考るし

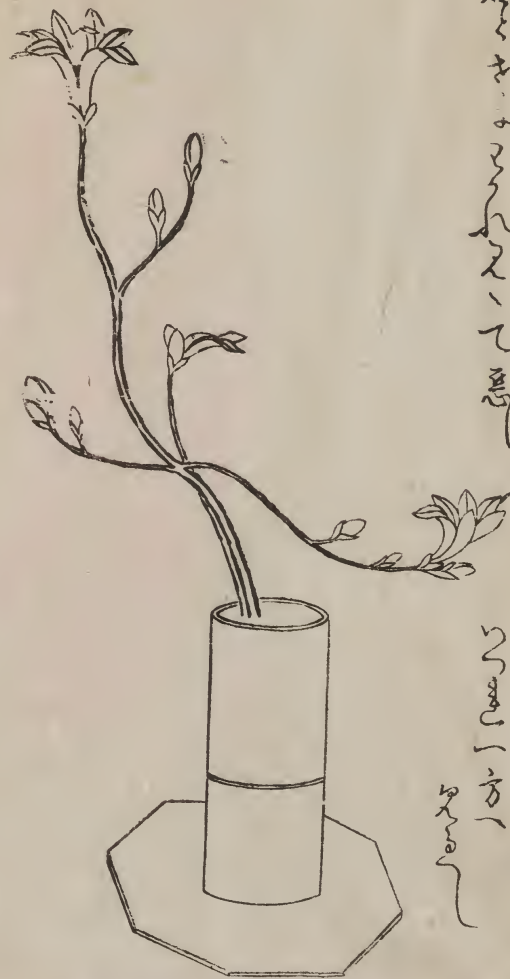
青柳
つるね



かろ柳の枝もさうし
つるねもつるねに入るし

かゝ茎ちひやて葉ちきりぬはゆるも花とさあのみより
 みまふりつけて花なりまゝに流るはくも枝本
 有るまゝに流るゝて急

一つまみ一方
 かん



かく梢のさびきする枝を除きつぼみのとろけをふんとて
 横きつしえさきとてきりて花と様めえんや
 くらきし但半さるゝ子らさるゝもたなり



辛夷 ツシ きでるがし

木華 トモ
 望春 トモ

如此いふ枝は海ありて
 朱いおく極の類はききえ
 ちやうどし 枝はさうやぶ教

ふけいふあり

水邊を
 ちやうど
 入るて



桃^{もも}

仙^{とん}果^く花^はトモ



かくもろのほふためきんよそくきりし餘り小枝の紫けく
ていふまゝハ惡しきかあのこころ
かりうへは準し別体多し

かくたあひまゝいさゝ

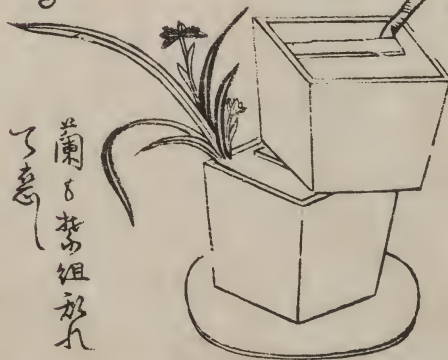
りけハ何子取らば枝をよと

あかしてあかしくとあはしくあはしく

こゝにあはねつゝあはねの上枝は大ひたあ

時を器のこけんとあはねつゝあ

あはねつゝあ



蘭も紫も組がれ
てあ

垂絲櫻

無絲海棠トモ

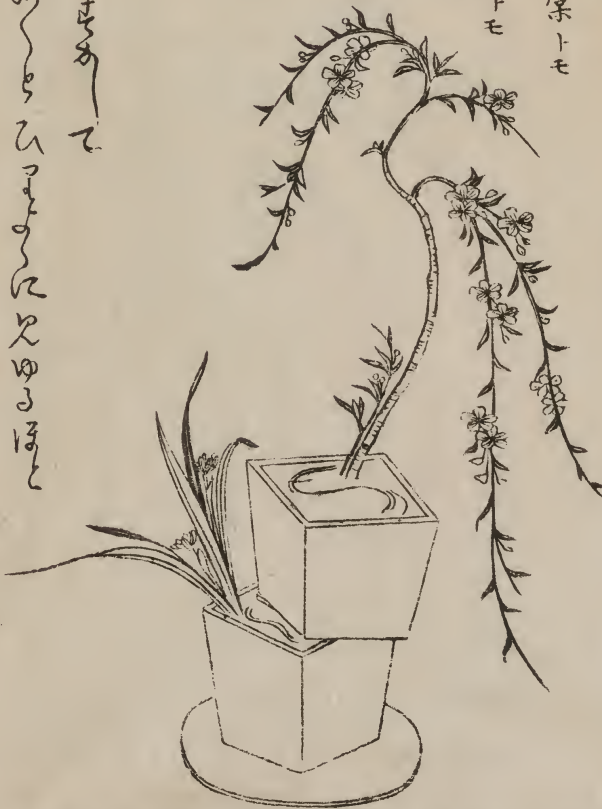
春蘭

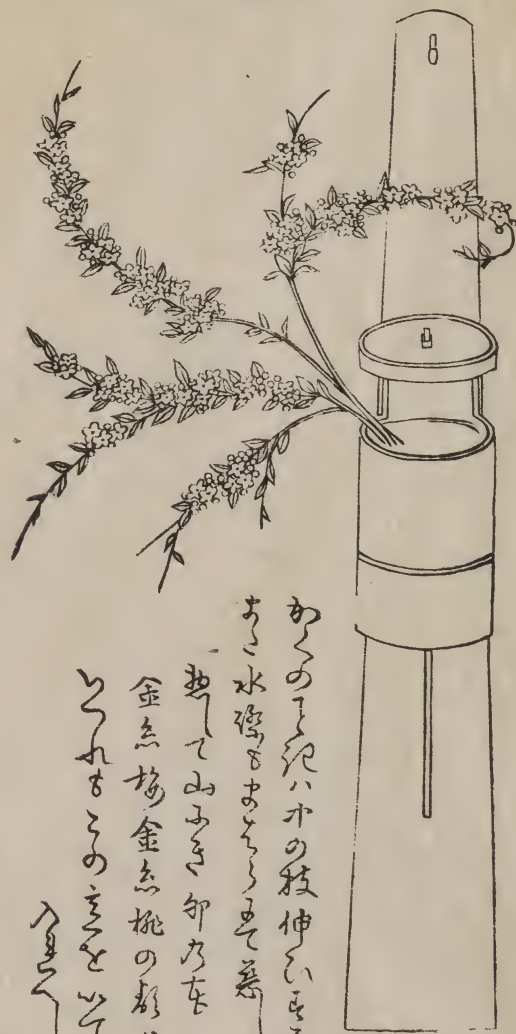
獨頭蘭

トモ

あゝ枝をまゐて
風情をふくむ
余情あり

蘭も上々の姿を
かゝと蒼々たるあり





わくのうへにハオの枝伸いそぎ
 ちこ水際もあそびうそを
 翫てゆみきやうな
 金と移金と桃の影ハ
 りれもこのまをいつて
 くらゐ

あつちのうゑの梢つとくつ山ふきのあまの情薄し
 やさしい格別なあまの枝い

なびく風情をあらわす
 外作あまのうゑ
 いづれもたけ



同のこゝろ一方と伸、一方とをめて入るしあゝ陰陽も
 あゝのこゝろ組むとれとありま二株供ふなり左を曲直
 まゝ俯仰時宜と随々々々あゝなと雲の同と云ふ

大葉蘭

ヒトツ葉サ蘭トモ



此は風情ハ松ノろがなれども表裏のくま松
さしくま一休もあまらざるや松あはれ

ほろろとて



図のこゝ陰陽と組葉と約あやとりとあてあみり
 か根の細きものハ何より浅き所の強て高きハ悪
 別体おこまり



ぬけの草形にひそ
 るて余情薄し左のそ
 水際ハ一寸引かぬと
 すゝたかき表裏さ
 左のそ





あゝ枝葉あゝいふそあゝそ

あゝいふそあゝいふそあゝいふそ

あゝいふそあゝいふそ

あゝいふそあゝいふそ

あゝいふそあゝいふそ

あゝいふそあゝいふそ

あゝいふそあゝいふそ

あゝいふそあゝいふそ

あゝいふそあゝいふそ

あゝいふそあゝいふそ

薔薇 イハナ

長春 トモ

尤影多し



かく月形器舟などの意形今作と

柄出（庭）ゆて入の松列を

切はく入する時引きて

ちはく（と）き（と）よ（と）上下

月の輪が障り

な（と）さ（と）や（と）子（と）猫（と）の肉

ま（と）て（と）は（と）お（と）し（と）す（と）

外（と）は（と）ま（と）え（と）は（と）く（と）

推し

おく梢南ふへたふひすきるへあへてこれ
一ふと除ひへ上下して鑑るへあらいなひきあは
とり合きゆへきほくこきへ



ヘニウツキ
紅楊燼

錦帶花トモ

海仙花トモ

十姉妹トモ

しこねつふも



あく上下たふり合せて入つ
下能込ま秋あく上と足合て

きこし



櫻草も二株子
組合なり

み此水際よりとり乱さるるハ馬
ほらちオの枝を捨て水際の枝と
ほくて入るゝ 次を又へ

ろししづ

金雀花すり

むらさけつら

躑躅花

種彩多し



二種ともにくちまふ入

さくら草とかく組

櫻艸

さくら菜とも





あつちとんやももれと茎多く葉茂き半ハ高し葉と厚く
 葉よく形も半づゝまゝお隙なまゝひそく葉厚く葉一し

当上ルのみと
 君か

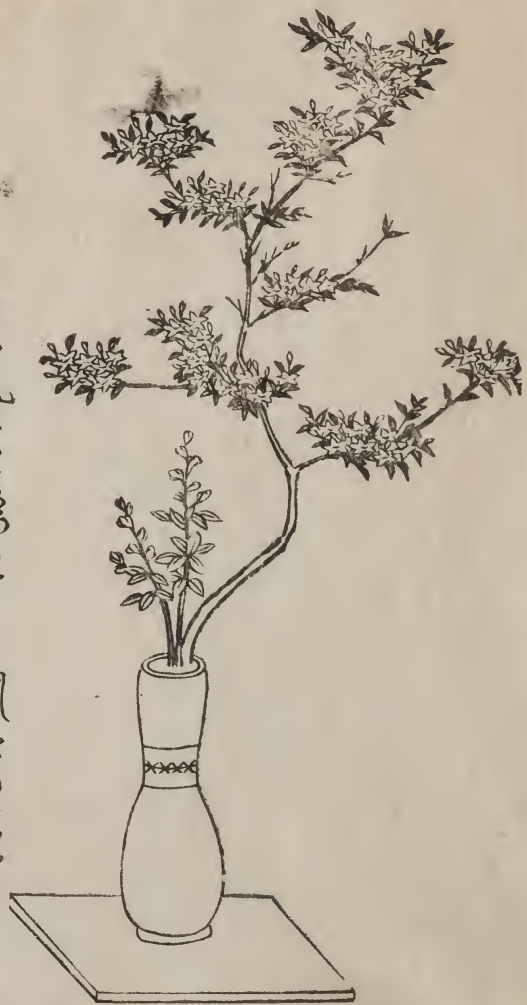
芍薬ショヤク

花相トモ

牡丹トモ



尚風情のあそびにふさわしく
花の姿をたゞし

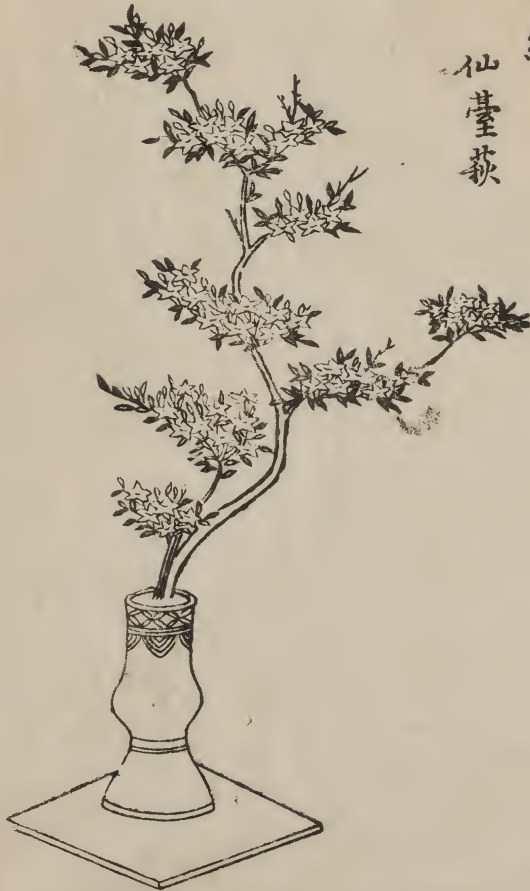


かくみ、さきうの梢へ瓶上と添色く焉、次の枝を
 ちんとして梢をさうさう水添するや、かゝく水添の葉
 ちんとしたる梢のさくを添へて、秋のやうに豊うつほして

ちんとあゝ

映山紅
きりこ

仙臺萩



ほくろなまめき一色さかんみ
額ハこののさかんみ
とあかんみ



如是左右とり配き
 ちりハ馬ノ図を
 又

フチカウラ
北藤



如斯く是の如く一
公の味方と云ふ
〜河を渡る〜

あゝ五丁んもさつらあゝん子んゆも悪し
 まゝ揃だりりハ海なほく水ハ海ナんぞ

次のちやんし
 かん



あゝ五丁んもさつらあゝん子んゆも悪し
 まゝ揃だりりハ海なほく水ハ海ナんぞ

美人草 ヒシニサウ

麗春花 トモ
 錦被花 トモ



めき紫うが枝わげよりうゆも
 かしあゝあきこのあふが
 乙女をう下あふあき

如此、水際の葉混れしより、
益々つぼみたるを疎し、次の園と
爲す。



そのゆり

百合ナリ

山丹トモ



あゝ花の

なまふりていふをいふと通へる勢ひ

よき花はなりと云ふ

つらつ

紫羅傘ナリ

かゝる花は

紫蝴蝶

鳶尾草トモ



園のていつたての長き花とつたもの
そはさうな准てたてのそは

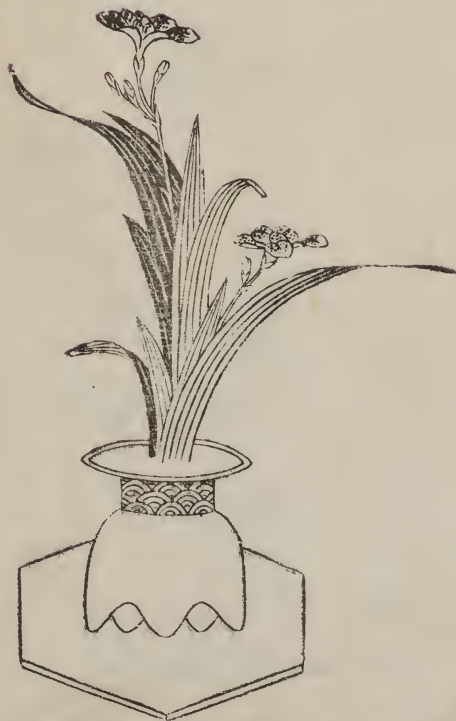
かく表裏混さうもいゝ高し度まで長
 ありふもいゝあふねかにてきき
 作次とて



シヤカ
恙我

胡蝶花ナリ

鳶尾花トモ



かく表裏とまじし水陸と

つゞいてをてし外作かたふらふ

准てり

せに葵をいづれく丈高く入るゝいゝ枝
 花をいづれく風情をいづれく形をいづれく入るゝ
 子あるをいづれくいづれくして小作り入るゝ
 花をいづれくいづれくいづれく



セニアライ
錦葵

まふふふふ



あつ枝と表裏ふりかへて
葉のうらとふもろひ水際
ひそく入るし

如是二本梢ハまゝを幸つて是れ種も一木也一余懐中
仲もあつてあつて居りしゆりもさうさあつてあつて居りし

まゝにちつて株を一つ

此と云ふ



ちりちり水際の枝まきし枝をとりて添きし枝をくハ株も
 まくぬけ形りゆいもまきし枝をとりて添きし枝をくハ株も

此分とのまきし枝をとりて添きし枝をくハ株も

ちりちり



てキ
 棋 披ナリ
 らあんと紀
 高野あき
 ちりちり

あゝ陰陽とんもりのあま
にけはきくもあまのこころ
をみしてとらゝるゝ
きこるはより
あゝ



あゝの園と
きこる

かゝのこゝに 葉の俯仰もきざし つかやうに花を
 恒きもの ね〜と〜と さらけ 腹 降し 降して あり



クリサ
 萱草

ワスレタガ
 忘憂草 トモ

但花のハ毒ハ毒あり

ありぬきしうき花がふたしてわくまづれとあしきものぞ
 ぞくまづれとあしきものぞ 玉ふとやうきまづれ
 うきまづれとあしきものぞ 余情あり

いんげん

莞

燈心草トモ
 江蒲草トモ

あいぬ
 つくも



澤瀉 おもたけ

慈姑 あし 芋 いも

剪刀草 トモ
燕尾草



あくつゝなりぬく水清くあて置けり 水もくも草と
い枝はさへあつて陰に欠るもやし 但しとあきうつあつておれ
やきくゝあきうつ又様様揃やうとも 傳あり

仁膏菜堅油松葉斜にきおと用るし

外此藝と推し
見たりはなり



せんくわい
熊野菊

水角ハきり せしむるのこもて 飾り 風体 なるあり
 何れもきり せしむる 水角ハ なるあり
 水角ハ なる せしむる なるあり



如是のうとちびうとてけき

成るきけきく枝葉をかくる多き樹の
志回れやと随分おきてるさう

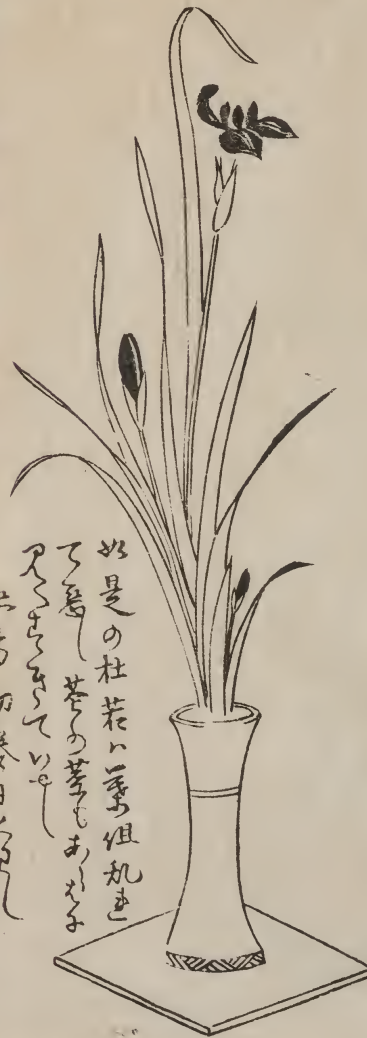
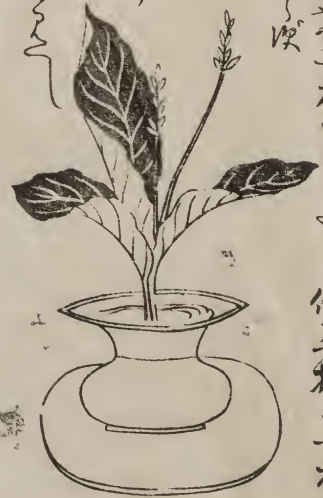
蜀葵

戎葵トモ
一丈紅トモ

単重紅白數多有



ちりほりーゆ葉を枝やでふあ一本としり
 まてい一本とちあふも昔くく
 凡きほりーゆい一本葉
 中枝まふあ一本子取ま
 なりまふ葉といぬのとなり
 なる陸陽の陽をい枝の
 枝とふとなり 湯の園とん



如是の杜若ハ葉組
 てるる 茎の葉もあふ
 入るるてい
 此方、初春日く

きふくーゆ

二種とも花葉のねもむらう
ぬ是あききの園

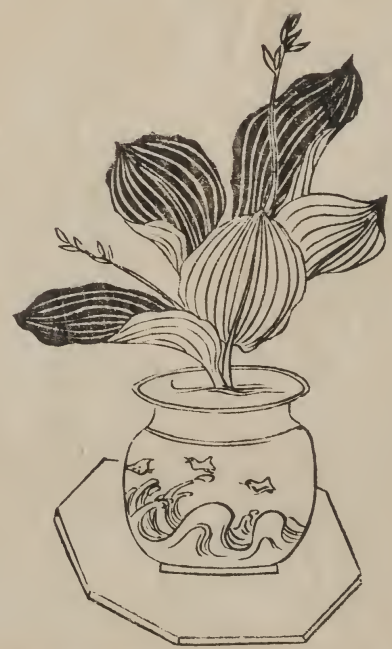
杜若
カキツハタ

燕子花ナリ

劇草トモ 馬蘭トモ



此の草組容とも宜しからず
此の圖を欠し



かく陰陽とて（上下の操と云けてくも）
 まつおけね何まゝと回るなり、

別体なくあり

擬ホウシユ法珠

玄管ナリ

白鶴仙トモ

紫葉トモ

蕙花

此字もくまを
 かゝり

老うゝつとま
 其おまゝ多し





如是葉葉有りて焉
 子為大葉の類水陸子
 依りて下州流るるを以て流の図考へ

カシハ

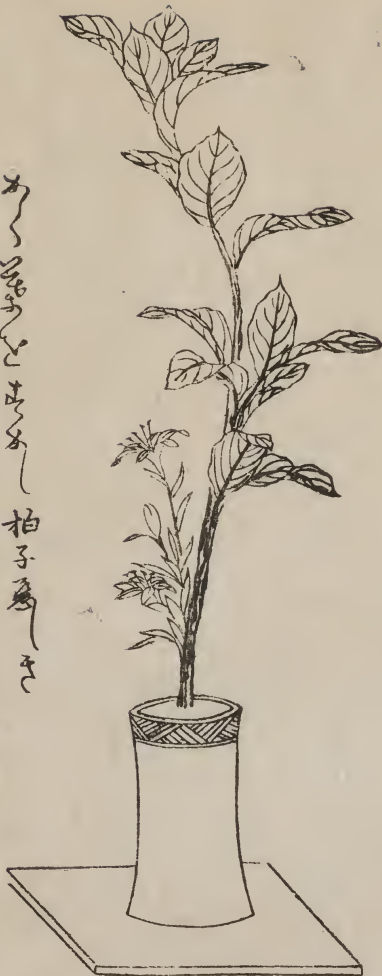
柏

乙女ゆり

大葉標_{トモ}

山丹_{トモ}

抱_{トモ}



あくそふとふふし 柏子為しき
 えぐうハカどむく 水原音く下草す
 乃てまへ

荅菖蒲の牡若のこゝを以て組つて一握の
伸くたゞに組むるを惡しむ杜若より紫細くするを
高くとす其の意の強きを以て拵めて是より圖を以て之



わくやうと物よりうしろに
別作ハ杜若ノ准き

ハナシヨウフ
花菖蒲

泥菖ナリ

沼アハえと



かゝる花ぶらうちひしうてまほやく張りの調ふ山形
 中のと押し伸してまほやくぬけて意
 左のましとまふし



アササイ
紫陽草

線繡花トモ
俗七變化トモ



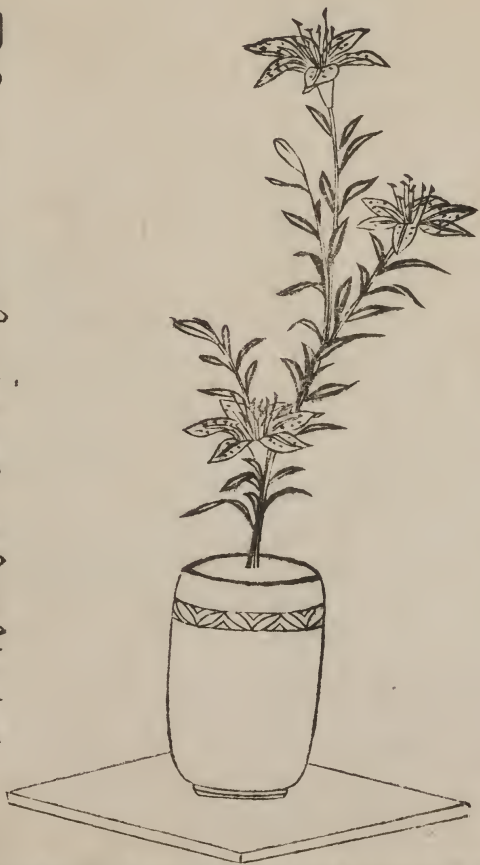
わく中より下よりまゝにばり伸しきなりし
わく紫をりりゆきふてあめはるふふと
補ふなりし

さく
 鬼
 松
 ゆり
 百合



この作上二輪はよりれども 親と
 乃るさくさく
 たの園とふし

園のそとくを瓶に含めやみ物生と又立
根ハきえて形りとさきづゆりの種新多し
何れもその心はふみぬし



馬鹽鑾留



馬鹽膏留ふ種々の傳説あるも常流ありと云ひて在るを
 新製の造りし器物なりとも名の按拙りしか貴人方招請を
 せし身ハ勿論常々未會の席とて之を坐上の具をたふさずむ
 せし止むとてなごりもちゆるこゝありとておまの鹽のくみこ
 ふ記をしきこそのつとよりきやくにまゝくもつしきか小刀とめ
 くらりる砂利とて解き取皆即ちの一無なりは福三巻目の末
 までとて録とせんは方おまは次圓をりて考へる